

Ausschreibung INKUBATOR 2024 – Plattform für Kurzstücke

Der INKUBATOR bietet die Möglichkeit, ein bühnenreifes Kurzstück zu erarbeiten und erstmalig einem grösseren Publikum zu zeigen. Die Ausschreibung richtet sich an Bühnenschaffende in der Schweiz aus den Sparten Theater, Tanz und Performance. Mitmachen können Einzelpersonen oder Gruppen, die am Anfang ihrer Karriere stehen, oder bereits etabliert sind. Gesucht werden Ideen für Neukreationen. Ausgewählt werden sieben Projekte, die an jeweils beiden Aufführungstagen nacheinander im Fabriktheater gezeigt werden.

RAHMENBEDINGUNGEN

Dauer des zu erarbeitenden Stücks: maximal 12 Minuten.
Keine grösseren Bühnenbilder oder Requisiten möglich.
Einheitliches Grundlicht plus 1 technischer Special pro Künstler*in/Gruppe.
Maximale Umbauzeit zwischen den Kurzstücken: 3 Minuten.

ECKDATEN

Gemeinsamer Kickoff-Abend: Fr 3. November 2023, 18 Uhr, anschliessend gemeinsames Abendessen.
Erster gemeinsamer Durchlauf: Di 9. Januar 2024, 16 Uhr
1. Hauptprobe: Di 16. Januar 2024, 18 Uhr.
2. Hauptprobe: Mi 17. Januar 2024, 18 Uhr.
Generalprobe: Do 18. Januar 2024, 18 Uhr.
Aufführungen: Fr 19. und Sa 20. Januar 2024, Beginn jeweils 19.30 Uhr.

WAS WIR BIETEN:

Gemeinschaftlich genutzte Proberäume mit den anderen Teilnehmenden ab Dezember 2023.
Austausch und Feedback mit professionellen Coaches.
Techniksupport für die Endproben und Aufführungen.
Eine kleine Probenentschädigung sowie Abendgäge pro Gruppe (genaue Zahlen auf Anfrage).
Fotos und Videoaufzeichnung deiner Produktion.

BEWERBUNG

Sende uns bis zum **11. September 2023** deine Bewerbung (deutsch oder englisch) an fabriktheater@rotefabrik.ch. Der Kurzbeschreibung (max. 2 Seiten) soll auf folgende Punkte eingehen: Inhalt und künstlerischer Ansatz des Projekts, persönliche Motivation und Zielsetzung. Dazu ein Schreiben, weshalb du am Inkubator teilnehmen möchtest (max. ½ Seite), die Kurzbiografien aller Beteiligten und, falls vorhanden, gerne Video-Links zu früheren Arbeiten. Du kannst für deine Bewerbung auch andere Präsentationsformen wählen (Video etc.)

Bis zum **5. Oktober 2023** erhältst du Bescheid, ob du beim INKUBATOR dabei bist. Ab dem 1. Dezember 2023 stehen dir und den anderen Teilnehmenden Proberäume und später auch das Fabriktheater in der Roten Fabrik für Proben zur Verfügung. Im Austausch mit den beiden Coaches und ggf. mit den anderen Teilnehmer*innen, erarbeitest du hier dein Kurzstück.

Als diversitätsorientierter Kulturbetrieb freuen wir uns über die Teilnahme von Künstler*innen jeglichen Geschlechts, sozialen und kulturellen Backgrounds.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!

Katharina Germa, Silvie von Kaenel, Michel Schröder, Lukas Piccolin und Chirin Probst

Bei Fragen stehen wir dir gerne zur Verfügung. Tel. 044 485 58 28
fabriktheater@rotefabrik.ch / www.fabriktheater.ch

EINSCHRÄNKUNGEN Keine Weiterentwicklung von bestehenden Projekten. Keine reinen Laienprojekte. Probenbesuche der Coaches nur in Zürich möglich. Reisekosten werden nicht übernommen. Gagen und Spesen können nur an Vereine oder selbständig Erwerbende ausgezahlt werden.

OPEN CALL

INKUBATOR 2024 – Platform for short pieces

INKUBATOR offers artists from the fields of theater, dance and performance the opportunity to develop a short piece and present it to a large audience for the first time. The call for proposals is aimed at professional artists based in Switzerland. Individuals or groups at the beginning of their career as well as established artists can take part. Ideas for new creations are sought. Seven projects will be selected to be performed at Fabriktheater on two consecutive evenings.

GENERAL CONDITIONS

Duration of the staged piece: max. 12 mins.

No large stage sets or props.

Basic general lighting, plus one 'special' per artist/group.

Max. changeover time between the pieces: 3 mins.

KEY DATES

General kick-off evening: Fri 03 Nov 2023, at 6:00, followed by dinner

First joint run-through: Tue 09 Jan 2024, at 4:00

Dress rehearsal 1: Tue 16 Jan 2024, at 6:00

Dress rehearsal 2: Wed 17 Jan 2024, at 6:00

Final rehearsal: Thu 18 Jan 2024, at 6:00

Performances: **Fri 19 and Sat 20 Jan 2024, always at 7:30**

WHAT WE OFFER

Rehearsal studios shared with the other participants, available as from December 2023.

Exchange and feedback sessions with professional coaches.

Technical support for the final rehearsal period and performances.

A small rehearsal and performance fee per group (exact amount on request).

Photos and video documentation of each piece.

APPLICATION

Send your application (in German or English) by **11 September 2023** to fabriktheater@rotefabrik.ch. The short description (max. 2 pages) should address the following points: Content of the project and the artistic approach, motivation for the chosen topic and personal aims. In a short text (max. ½ page), please explain why you would like to participate in INKUBATOR. Please add short biographies of all participants and video links to previous works, if available. You can also choose other forms of presentation for your application (for example, video).

By the **5th October 2023**, you will be informed whether you have been selected for INKUBATOR. From the 1st December 2023 onwards, participants will have access to two studios and later also to the stage of Fabriktheater for rehearsals. In dialogue with the coaches and also with the other participants, you will have the opportunity to create your short piece here.

As a cultural institution with a focus on diversity, we welcome participation from artists of all genders, social and cultural backgrounds.

We are looking forward to your application!

Katharina Germa, Silvie von Kaenel, Michel Schröder, Lukas Piccolin and Chirin Probst

If you have any questions, please do not hesitate to contact us! Tel.: 044 485 58 28

fabriktheater@rotefabrik.ch / www.fabriktheater.ch

RESTRICTIONS: No further development of already existing projects. No projects with only non-professionals. Coaching is only possible in Zurich. Travel costs cannot be covered. Fees can only be paid to associations or the self-employed.