



Lea Blair Whitcher *Zürich*

MAMA LOVE



© Leni O.

Stand - Up Performance
Do. 27.10. 20⁰⁰ / *29.10. 18⁰⁰

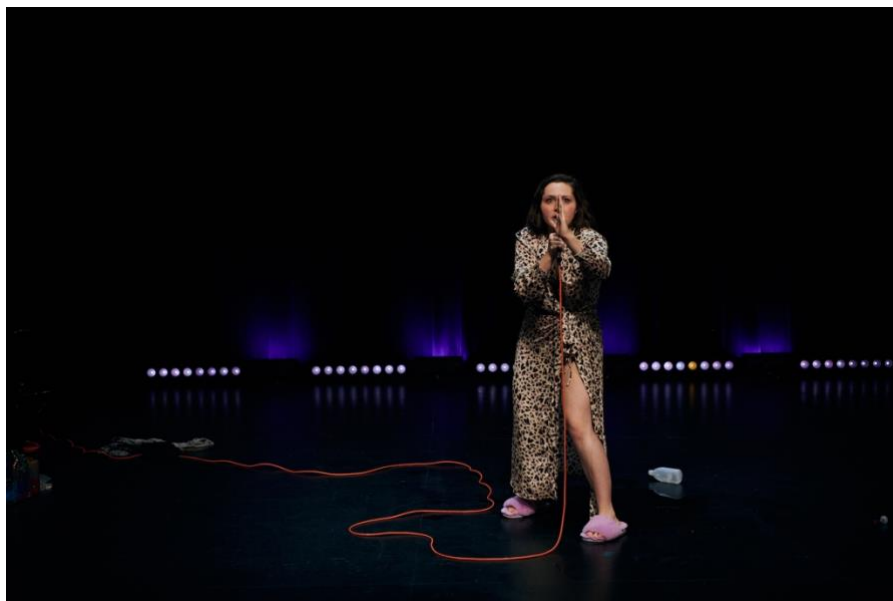
In dieser abgründig-humoristischen One-Woman-Show spielt Lea Whitcher mit der Absurdität von idealisierten und toxischen Mutterbildern und wagt eine ungeschönte Schilderung ihrer ersten vierzehn Wochen als Mutter. Als die Kunstfigur «Lea Blair Whitcher» verknüpft sie ihre biografischen Erfahrungen mit aktuellen Diskursen über Mutterschaft und entwirft utopische Lebensmodelle in einer Gesellschaft jenseits des Patriarchats. Whitcher spielt dabei mit den Mitteln von Stand-Up-Comedy: Während sie mit jeder Menge bösem Humor Alltagssituationen und gesellschaftliche Klischees verhandelt, reflektiert sie zugleich, was wir lustig finden und warum.

*Information: the show on saturday, 29.10. will be in english language. Also on saturday, child-sitting will be provided during the duration of the show.

Konzept / Text / Performance Lea Whitcher Dramaturgie Kathrin Vesper Oeil Exterieur Fabienne Hadorn Musik Marena Whitcher; Max Whitcher Kostüm Lydia Sonderegger Grafik Tabea Guhl Oeil Exterieur für Bühne und Licht Lukas Sander Technik Silvana Castelberg Produktionsleitung Kathrin Walde Bilder Yoshiko Kusano, Tabea Guhl

Ko-Produktion Fabriktheater Rote Fabrik

Gefördert durch Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich, Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, Migros Kulturprozent, Schweizerische Interpretienstiftung, Premio Nachwuchspreis für Theater und Tanz, Ernst Göhner Stiftung, Elisabeth Weber Stiftung, Albert Huber-Stiftung



© Leni O.

Lea Witcher (she / her) ist eine schweizerisch-amerikanische Künstlerin, die in Zürich lebt. Sie studierte Schauspiel im Bachelor- und Masterprogramm an der Zürcher Hochschule der Künste. Während ihres Studiums erhielt sie Talentförderungspreise von verschiedenen Stiftungen. Seit 2012 ist sie als Freelancerin unterwegs und realisiert in verschiedenen Kollaborationen Theater- und Filmprojekte, bei denen sie als Autorin, Schauspielerin und Musikerin mitwirkt. Gemeinsam mit Jane Mumford gründete sie 2017 das satirische Musik-Krawall-Comedy-Duo 9 VOLT NELLY. Seit 2020 betreibt sie auch ihre eigene Produktionsfirma BLAIR WHITCHER PROJECTS, mit der sie ihre erste Soloshow MAMA LOVE produzierte. In ihrer Arbeit konzentriert sie sich auf die Gratwanderung zwischen Humor und Abgrund, zwischen Recherche und Utopie.

<https://leawitcher.com/>

Für die Vermittlung von Interviews oder Fragen zur Akkreditierung können Sie sich gerne an mich wenden. Über die Veröffentlichung unserer Veranstaltungen in Ihren Medien würde ich mich freuen und sende herzliche Grüsse aus Birsfelden.

Marcus Rehberger
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit