

AUSSCHREIBUNG

TREIBSTOFF

THEATERTAGE BASEL 2023

Für die 11. Ausgabe der Treibstoff Theatertage Basel (Dienstag, 05. September - Sonntag, 10. September 2023) suchen die Kaserne Basel, das ROXY Birsfelden und das junge theater basel gemeinsam innovative Projektideen aus den Bereichen Theater und Performance.

Künstler*innen und Gruppen, die am Anfang ihrer Laufbahn stehen, erhalten von Treibstoff die Möglichkeit einer Kofinanzierung sowie einen professionellen Rahmen für die Realisierung und Präsentation eines neuen Projektes.

WAS IST TREIBSTOFF?

Treibstoff wird seit 2004 alle zwei Jahre in Basel und Birsfelden veranstaltet und bietet jungen Performance- und Theaterschaffenden eine Plattform für ihre Neuproduktionen. Von der Treibstoff-Programmgruppe ausgewählte Projektideen erhalten einen Finanzierungsbeitrag sowie dramaturgische, technische und organisatorische Unterstützung bei der Umsetzung. Die Theatertage präsentieren in dichter Form Uraufführungen an den drei beteiligten Theaterbühnen. Gesucht werden sowohl Arbeiten für die Bühne, als auch site-specific Arbeiten, die an Orten in Basel und Umgebung realisiert werden können.

WER KANN SICH BEWERBEN?

Professionelle, noch nicht etablierte Künstler*innen und Gruppen mit Schwerpunkt Theater oder Performance aus der Schweiz, Deutschland und Österreich. Berücksichtigt werden Projekte, die im Sommer 2023 in Basel realisiert und während der Treibstoff Theatertage zur Uraufführung gebracht werden.

WIE KANN ICH MICH BEWERBEN?

Die Bewerbung erfolgt ausschliesslich online [hier](#). Bewerbungsschluss ist **Freitag, 30. September 2022**. Bei erfolgreichem Upload erhältst du eine Bestätigungsemail.

Nach Sichtung sämtlicher rechtzeitig eingegangener Projektideen trifft die Programmgruppe bis Mitte November 2022 eine erste Auswahl. Ausgewählte Künstler*innen werden daraufhin für Dezember 2022 nach Basel zum Hearing eingeladen, um ihre Projektidee persönlich vorzustellen. Die

Programmgruppe entscheidet im Anschluss, welche Projekte im Rahmen von Treibstoff 2023 realisiert werden können.

Die Ausgewählten Produktionen erhalten die Möglichkeit, ihre Produktion in Basel auf einer der Bühnen der drei Häuser oder ortsspezifisch zu realisieren. Dazu gehören 3 Aufführungen (inkl. Premiere) und ein Produktionsbeitrag durch das Festival in Höhe von bis zu 30.000 CHF. Darüber hinaus können – in Absprache mit dem jeweiligen Haus – Probenräume vor Ort sowie die verfügbare Technik des Ortes genutzt werden. Ausserdem stellt Treibstoff jeder Produktion eine*n Mentor*in aus der Programmgruppe, sowie eine technische Beratung durch eine*n erfahrene*n Techniker*in zur Seite.

DAS BRAUCHEN WIR

- Kurze Zusammenfassung des künstlerischen Vorhabens (max. 1.500 Zeichen)
- Projektbeschreibung in Form eines Konzeptpapiers (max. vier A4-Seiten, PDF, max. 1MB)
- Budget und Finanzierungsplan
- Arbeitsbiografien der Projektverantwortlichen (PDF, max. 1MB)
- Falls vorhanden: Links zu Videoaufzeichnungen bisheriger Arbeiten, ggf. Bestätigungen bereits vorhandener Koproduktionspartner

**BEWERBUNGSSCHLUSS IST FREITAG,
30. SEPTEMBER 2022**

Upload bis 23:59

ONLINE-BEWERBUNG

[Formular Link](#)

WEITERE INFORMATIONEN

treibstoffbasel.ch

KONTAKT

info@treibstoffbasel.ch